

メニュー

[この塾について](#)[理事長の挨拶](#)[お問い合わせ](#)[全体プログラム](#)[平成26年度 講座](#)[ロボットクラブ](#)[発明クラブ](#)[ビデオクラブ](#)[英語でアートクラブ](#)[ディベートクラブ](#)[まんがクラブ](#)[おもしろサイエンスクラブ](#)[過去の年度講座](#)[指導員・サポーターの募集](#)[未来塾新聞EURIKA](#)

サイト内検索

 [たかはま夢・未来塾](#) > [まんがクラブ](#)

まんがクラブ

第7回 まんがクラブ

日時:9月6日(土) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

☆講座内容

●作品発表会

全員参加で作品発表会を行いました。

作品を回し読みして、それぞれの作品について感想を書き残しました。

その後、マンガ講座でマンガを描いてみた感想と気に入った他の人の作品名を挙げました。

「自分のマンガに対する評価を知れてよかった」

「ストーリーを考えるのが大変だった」

「締め切りに間に合わせるのが大変だった」

「(去年よりも)かなり上達した」

「スクリーントーンを張るのが難しかった」

「大変だったけど、楽しかった」

などの意見がありました。

先生からは、

「プロのマンガ家になるためには、絵が上手であることにこしたことはないが、

絵に味がある、ストーリーに深みがある、といったことも大切であり、

何よりも大切なのは『毎日描くこと』である」

と教えていただきました。

昨年度同様、「夢・未来まんが」として製本します。楽しみにしててください。



第6回 まんがクラブ

日時:8月24日(日) 10:00-12:30

場所:たかはま夢・未来塾

☆講座内容

●ペン入れ

先回に続き、ペン入れをしました。

「学校の宿題が忙しくて、家でマンガの宿題はできない!」という理由で、作業が遅れている子たちもいました。

その一方で、「この作品の続編を書きたい!」、「去年よりいい作品になるような気がする」、「去年は物語だったから、今年は4コマまんがにした。」、など、意欲的な意見も聞こえてきました。

9月6日には作品を発表します。



第5回 まんがクラブ

日時:8月19日(火) 10:00-12:30

場所:たかはま夢・未来塾

☆講座内容

●ペン入れ

下書きにペン入れをしました。

「枠線左から右へ引く。たとえ縦線でも、紙を横向きにして左から右に引く」というプロのやり方を教わりました。

できるだけセリフは丁寧を書くように指導されました。

塾生たちは作品について意見交換したり、世間話をしながら作業に取り組みました。





第4回 まんがクラブ

日時:8月5日(月) 10:00-12:30

場所:たかはま夢・未来塾

☆講座内容

(1)絵コンテ制作

コマ割り、セリフ、絵の構図、吹き出しの種類とそれらの持つ効果について教えて頂きました。

ある場面を3パターンにして、ボードに描いてくださいました。

セリフも登場人物も同じなのに、人物の位置や吹き出しの形によって、さまざまな効果が生まれることを実感できました。

何気なく読み進んでいる箇所にも、細やかな工夫がされていることに気づきました。

(2)実際に描いてみる

先生が持ってきてくださった絵コンテやマンガを参考にして、実際に自分が考えたキャラクターとストーリーをつかって絵コンテに取りかかりました。

まんがを描き慣れていて、どんどん描きすすむ子もいましたが、多くの子が、何度も描き直しをしながら頑張っていました。



第3回 まんがクラブ

日時:8月2日(土) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

☆講座内容

●絵コンテ制作

自分で考えたキャラクターをストーリーにのせて、話を展開させたものをノートに描いていきました。

場面をどう表現するか、どう描くか、どんなセリフにするか・・・など頭を抱える作業です。

絵コンテを描くことで、ストーリーの流れを整理し、全体をどのように構成していくかをイメージすることができます。

大変ですが、プロの漫画家の苦労を経験できる作業でもあったのではないのでしょうか。



第2回 まんがクラブ

日時:7月27日(日)10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

☆講座内容

(1)プロット(あらすじ)作成

登場人物、設定場所、あらすじを考えました。

登場人物やそれぞれの性格、役割を「白雪姫」を例に挙げて、たかはまこ先生が説明してくださいました。

(2)キャラクターを考える

「できるだけ人間を主人公にする」、「変身や魔法は使ってはいけない」との指示をうけました。

エンディング(悲しいor面白いorびっくり)を決め、それに従って、起承転結を考えました。

「うさぎとカメ」、「大きなカブ」を例に、話の展開を説明してくださいました。

登場人物の姿、年齢、性格、口ぐせ等も考えました。

さらに登場人物を実際に描いてイメージを膨らませました。

次回:8日2日の予定

絵コンテ制作



第1回 まんがクラブ

日時:7月22日(火) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

☆講座内容

(1)自己紹介

順番に、名前、小学校、好きなマンガを紹介しました。

(2)全講座の行程説明

6回の講座内容を説明しました。

(3)道具の説明

ペン、カッター、スクリーントーンを配り、使い方を説明しました。

(4)先生が実際に描くのを観る

先生が男の子と女の子を描いてくださいました。

まるで文字を書くかのようにさらさらと、先生が描かれるのをみんな、感嘆の声をあげて見ていました。

最後にじゃんけんで勝った子が、その絵を先生からもらいました。

(5)実際に描いてみる

マンガ専用の道具を使って描いてみました。

スクリーントーンを使うことによって、絵が華やかに、本格的になりました。

他人に読んでもらうことを意識して作品を仕上げること、読みやすい文字を描くようにと指導してくださいました。

また、「マンガ家になりたかったら、毎日、毎日、たくさんマンガを描きましょう。」

とアドバイスをいただきました。

次回:7日27日の予定

プロット作成 キャラクターデザイン



[RSS FEED](#) [記事一覧](#) [サイトの最初のページへ](#) [ページの先頭へ](#)

Copyright(C) 2008 たかはま夢・未来塾 Allrights reserved.