

メニュー

[この塾について](#)[理事長の挨拶](#)[お問い合わせ](#)[全体プログラム](#)[平成25年度 講座](#)[ロボットクラブ](#)[発明クラブ](#)[ビデオクラブ](#)[SMAPイングリッシュクラブ](#)[ディベートクラブ](#)[マンガクラブ](#)[おもしろサイエンスクラブ](#)[過去の年度講座](#)[指導員・サポーターの募集](#)[未来塾新聞EURIKA](#)

サイト内検索

 [たかはま夢・未来塾](#) > [ビデオクラブ](#)

ビデオクラブ

第11回 ビデオクラブ

日時:2月2日(日) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

(1)完成した番組を見る。

完成した番組を見ました。みんなハキハキと話してて、とても楽しそうでした。

1人ひとことずつ感想を言いました。

- ・ユーモアがあってよいと思いました。
- ・意外とみんな間違えていた。
- ・ほかのチームの取材を初めて見た。
- ・かんだところが多かった。
- ・司会の二人が面白かった。
- ・みんなかんだり、間違えたりしていたけど、面白かった。

(2)映画製作の話。

加藤先生監督作品「MIHO」の予告シーン・本編・メイキング映像から、映画撮影の方法・CGの作り方・撮影トリックの作り方などを学びました。

(3)日本映画の話。

日本映画の話として、宮崎駿監督作品について、お話してもらいました。ラピュタ・ナウシカなど30年くらい前の作品ですが、子供たちにとっても、おなじみの映画だったので、楽しそうに聞いていました。



第10回 ビデオクラブ

日時:12月22日(日) 10:00-11:00

場所:チャンネルDaichi テレビスタジオ

今日は、チャンネルDaichiのテレビスタジオで番組収録を行いました。



みんな緊張した様子でしたが、NGも少なく、楽しく収録できました。



加藤先生に今後、このスタジオ収録した内容と、塾生たちが取材し編集した内容を合わせて、1つの番組に編集してもらいます。

放送は、3月にKATCH106チャンネルのチャンネルDaichi放送枠にて放送される予定です。

第9回 ビデオクラブ

日時:11月17日(日) 9:00-10:30 10:30-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

今日は各チームに分かれて、編集です。

☆魚松さん取材チーム

魚松さんチームの編集を行いました。

まずはじめに、魚松さんで撮影した映像を全部チェックし、どれを使うかということやつなげる順番を決めました。

これを編集コンテといいます。

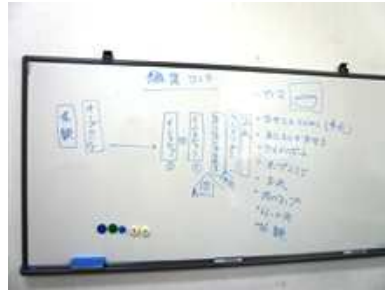
- (1)魚松さん外観
- (2)オープニング(導入)
- (3)インタビュー(1)
- (4)インタビュー(2)
- (5)トレーの肉・・・5秒間映す。
- (6)おじさん混ぜる
- (7)とりめしを混ぜるおじさんの手元のアップ

(8)グルメリポート・・・入れる予定でしたが、コメントーターが拒否したため、なしに。

(9)お礼

映像をつなげたあと、いらない部分をカットしました。

さらに、魚松さん外観の映像からは、音を消すやり方を学びました。



まずはじめに撮影したすべての映像を書き出し、その中で使うものや順番を決めていきました。

☆たかはまこさん取材チーム

たかはまこさんをインタビューした映像をつなげて、いらない部分をカットしました。

さらに、時間が余ったので、エフェクトの入れ方を学びました。

色をセピアにしたり、映像スピードを変えたり、いろいろ映像を変化させて、楽しみました。



このような効果を上手に使うことで、自分の思いのままに表現することができます。

第8回 ビデオクラブ

日時:10月12日(土) 9:00-10:30

場所:たかはま夢・未来塾

☆編集

かわら美術館を取材したXチームだけで、編集作業を行いました。



いらない部分をカットしたり、つなげたりしました。

第7回 ビデオクラブ

日時:9月15日(日) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

今日のテーマは「編集」です。

加藤先生だけでなく、チャンネルDaichiの編集担当、内田先生にも来ていただきました。



まず、はじめに加藤先生から、編集とはなにか？ということ学びました。
編集とは、映像・音声を消したり、つなげ、見る人に伝わりやすくする技術です。

実際に編集ソフトを使って、編集を学びました。

先生の指示に従い、PCを操作していきます。

PC初心者もいるので、ソフトの起動やファイルの保存の仕方など、基礎から教わりました。

夏休みに取材に行ったときの映像を使って、映像を消したり、つなげたりしました。

最後にタイトルの入れ方を学びました。



これでテレビ番組制作の技術はほぼ学べました。

あとは、実践あるのみです。

カッコいいテレビ番組ができるようがんばりましょう！！

第4-6回 ビデオクラブ(取材)

ビデオクラブ第4-6回講座として、取材を行いました。

☆取材準備

取材準備として、

- ・取材先にアポイントの電話をかける。
- ・取材のシナリオを作る。
- ・取材後のお礼状の書き方を学ぶ。

ということを行いました。

電話では、とても緊張した様子でしたが、1時間ほどの時間内にきちんとシナリオを作ることができました。

たかはまこさん取材チームだけは、電話ではなく、インタビューで聞きたい内容をお手紙にまとめて、直接手渡しました。

☆取材

●8月8日(木) かわら美術館

トップバッターはかわら美術館チームになりました。

まず、はじめに、現在展示中の「ウルトラマン」を見学させていただきました。

学芸員の金子さんに説明してもらい、展示品を見て回りました。

その後、ウルトラマンの前で取材を行いました。

かわらのこと、ウルトラマンのことなどについてインタビューを行いました。



●8月9日(金) 魚松さん

魚松さんの取材では、魚松さんのご主人浅岡さんのお孫さんにもお手伝いしてもらいました。

とりめしのことを中心にインタビューをしました。

最後にとりめしを混ぜるところを見せてもらいました。



●8月19日(月) たかはまこさん

たかはまこさんへの取材は、マンガクラブ終了後に行いました。

たかはまこさんの著書や生原稿を見せてもらいました。

たかはまこさんによる高浜市広報の4コママンガ「大人もこどもも」の原稿もを見せてもらいました。



第3回 ビデオクラブ講座

日時:6月23日(日) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

テーマ「カメラの使い方・インタビューの仕方」

(1)インタビューの内容を考える

取材先が決まったので、取材する質問を考えました。

・Xチーム:かわら美術館さん

- ・R&Hチーム:たかはまこさん
- ・神チーム:魚松さん



(2)カメラの使い方

インタビューの練習前にカメラの使い方を勉強しました。

○逆シューティング

カメラの録画ボタンのオン・オフを間違えて、録りたいものが録れずに録りたくないものが録れている状態。

→録画ボタンを押したら、ちゃんと録画になっているか確認すること
(多くの場合、録画中は赤いランプが点灯する)

○パン

左右に長いものなどを撮影するときには、カメラを動かして、撮影します。
この方法を専門用語で「パン」といいます。

パンをするときは、必ず最初に撮影するものと最後にさつえいするものを決めておきます。そして、最初の画・最後の画は10秒静止画像を撮影します。
そうすることで、パンが失敗しても、静止画として使うことができます。



(3)インタビューの練習

各グループごとに加藤先生がインタビューされる人の代わりになって、先ほど考えた質問をインタビューしてみました。

カメラマン役の人は、カメラの使い方やどのくらいの大ききで映すかといった練習になりました。

インタビューをしたあとは、録った画像をテレビ画面に写し、インタビューの声の大きさや画面の見やすさなどをチェックし、先生によかったところ、改善するべきところをレビューしてもらいました。



いよいよ夏休みになったら、取材が始まります。
みなさん、がんばりましょう。

第2回 ビデオクラブ講座

日時:6月2日(日) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

第2回のテーマは「取材先を決める」です。

(1) 去年制作した番組を見てみよう。
まずはじめに去年制作した番組を見ました。
レポーターが2人のチーム、レポーターが持ち回りのチーム、
自分たちで取材先を見つけてきたチーム、
1時間ほどの取材を4分に上手に編集したチームなどチームごとの特色を説明し、
今年度の参考にしました。



先週お休みした子に先週の課題”カメラの前で話してみよう”をしました。
ほかの子もカメラマン・ディレクター役を復習しました。

(2) 取材チーム

初めにメインキャスター役を決めました。

キャスターは、なおくとゆうきくに決めました。

次に、チームを分けました。

子供たちと相談して、チーム分けを決めたところ、

吉浜小学校チーム、港・翼小学校チーム、高取小学校チームに分けられました。

その中で、リーダーを決め、さらに役割分担として、レポーター・カメラマン・
ディレクターを決めました。

メインキャスターの子は、レポーター以外の役割になります。

その後、取材場所について、第1希望から第3希望まで相談して決めました。



今後、未来塾スタッフが取材できるか交渉をし、次回までに取材先を決定します。
今回は、カメラの使い方・インタビューの仕方を学びます。

第1回 ビデオクラブ講座

日時:5月26日(日) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

第1回目のテーマは、「自己紹介してみよう」です。

(1) 自己紹介

まず、はじめに加藤先生から自己紹介がありました。

加藤先生は、ビデオ制作会社代表、大学講師、NPOチャンネルDaichi理事長、という3のわらじを履いておられます。

さらに映画監督として、この地方を中心に活躍されておられます。

ビデオクラブの一年間のお約束として、「一生懸命やっている人の邪魔をしない」とのお話がありました。

その後、ひとりひとり自己紹介と「なぜビデオクラブに入ったか」について話をしました。



(2) カメラの前で話してみよう

今後、取材に行くにあたり、カメラに慣れるため、カメラの前で自己紹介をしました。

テーマは「将来の夢」です。制限時間は1分です。

挨拶→自己紹介→将来の夢→締めの言葉という構成です。

将来の夢というテーマがちょっと気恥ずかしかったのか、テーマを「好きな映画」や「夏休みにいきたいところ」に変更して、話す子もいました。

カメラの前で話をする以外に、スタッフ役として、順番にカメラマンとディレクターを体験しました。

初めて、カメラを触る子もいて、スタッフ役も緊張していました。



(3) 編集を見てみよう

早速撮った画像をPCに取り込んで、編集作業をしました。

いらぬ場面をカットしたり、文字を入れたり、自己紹介の人物が変わるときに場面を切り替える効果挿入してみるなど、編集の面白さを見せていただきました。



[RSS FEED](#) [記事一覧](#) [サイトの最初のページへ](#) [ページの先頭へ](#)

Copyright(C) 2008 たかはま夢・未来塾 Allrights reserved.