

メニュー
<a href="#">この塾について</a>
<a href="#">お問い合わせ</a>
<a href="#">理事長の挨拶</a>
<a href="#">未来塾からのお知らせ</a>
<a href="#">平成24年度 学校教育プログラム</a>
<a href="#">学校講演会</a>
<a href="#">平成24年度 地域教育プログラム</a>
<a href="#">ロボットクラブ</a>
<a href="#">高浜市少年少女発明クラブ</a>
<a href="#">高浜ビデオクラブ</a>
<a href="#">ディベートクラブ</a>
<a href="#">スマッピングリッシュクラブ</a>
<a href="#">おもしろサイエンスクラブ</a>
<a href="#">全体プログラム</a>
<a href="#">過去の年度講座</a>
<a href="#">指導員・サポーターの募集</a>
サイト内検索
<input type="text"/> <input type="button" value="検索"/>

たかはま夢・未来塾 > 高浜ビデオクラブ

## 高浜ビデオクラブ

### 第11回 ビデオクラブ講座

日時:2月9日(日) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

今日は、スタジオ収録した内容を編集し、みんなが編集した取材とつないで、一本の番組に仕上げました。

まず、はじめにみんなが取材し、編集した内容を見ました。

自分以外のグループの取材をみんな興味深そうに見ていました。

思いがけない構成や編集に、時々笑いや「おお！」という歓声が上がりました。

次に先生がスタジオ収録した内容をみんなの目の前で編集をしました。

最後に、編集した内容を保存している間を利用して、昨年度「撮影した映画「プロミス」の上映会を行いました。

今年度10月に、地域映像コンクールに出品した際の作品で、映像はほぼ同じですが、音楽を著作権フリーなものに変更したものです。

今年度、最後の講座になります。

番組の放送は、5月になります。

KATCH106チャンネル チャンネルDaichiの時間16:00-18:00に毎日放送されます。

番組のDVDは、取材先に塾生が書いたお礼状と一緒に送りました。

塾生には、ゆめみらい発表会(平成24年度 修了式)にてお配りします。



先生が編集しているPC画面をテレビに映し、みんなで見て学びます。



取材先にお礼状を書きました。

### 第10回 ビデオ講座

日時:1月27日(日) 10:00-12:00

場所:たかはま夢・未来塾

今日もチームごとに分かれて、編集作業を行いました。

#### ●Bチーム

レッツ高浜に取材に行ったBチームさんは、一人20個ずつ質問を考えて、マネージャーさんに答えてもらいました。

どの質問も子供ならではの目線で面白く、どれをカットするかすごく悩みました。



#### ●Cチーム

Cチームさんは3人なのですが、なんとそのうち2名がインフルエンザにかかってしまい、1人での作業になりました。

でも、さすが中学生。サクサクと編集ソフトを使いこなし、あっという間に編集できました。



#### ●Aチーム

まだ編集が最後まで終わっていない、Aチームさんにも来てもらいました。当日は高浜シティマラソンがあったので、都合が合ったのは一人でしたが、がんばって編集しました。



これで全チームの編集が終了しました。

次回講座では、前回のスタジオ収録したものと合わせて、ひとつの番組になるように加藤先生に編集してもらい、みんなで見る予定です。

### 第9回 ビデオクラブ講座

日時:12月23日(日) 10:00-12:00

場所:刈谷市産業振興センター 4階 チャンネルDaichi スタジオ

今回は、テレビスタジオで収録を行いました。

キャスター役の二人が司会をし、他のみんなはひな壇に座って、それぞれ取材した内容を紹介しします。

最初はリハーサルを行いました。ドキドキしながら、打ち合わせをします。



リハーサルでは戸惑ったところもありましたが、本番では一発でバッチリOKでした。

公開は4月ごろになると思います。いまから楽しみです。

## 第8回 ビデオ講座

日時:11月25日(日)10:00-Zチーム 11:00-Aチーム

場所:たかはま夢・未来塾 ゆめ教室

今日のテーマは「編集を行う」です。

夏休みに取材にいったビデオを自分たちで編集します。

各チーム分かれて、1時間ずつ編集作業を行いました。

手順は以下のとおりです。

- (1)必要なものだけを残す。  
→余分な部分を削除する。
- (2)みせる順番を決める  
→並び替える。
- (3)飾りつけ  
→タイトル・小窓・効果などを入れる。
- (4)全体の調整  
→それぞれのバランスを確認する。

今回、(3)までできることを目標に編集作業に取り組みました。

### ●Zチーム

高浜授産所のぱりまる工場を取材したZチーム。

ぱりまるづくりを体験させていただいて、撮影時間が1時間くらいになりました。

(1)の削除の作業だけでも相当時間がかかったので、予定の11時を超えても作業を続けてもらいました。

2時間頑張って編集したかいあって、4分以内にまとめることができ、

文字いれまでバッチリ出来上がりました。



### ●Aチーム

高浜市図書館を取材したAチーム。撮影時間は長くないのですが、図書館職員加藤さんが説明する内容に合わせて、加藤さんの音声を残したまま、「調べ物学習コーナー」「絵本の森」「郷土資料館」の映像をかぶせていくという、他のチームにはない高等(?)技術を要したので、ちょっと時間が足りなかったかな。

作業(1)と(2)はできあがり、(3)の途中までできたところで本日は終了です。



## 第7回 ビデオ講座

日時:10月14日(日) 9:00-11:00

場所:たかはま夢・未来塾

### (1)取材ビデオを見る

7月末に各グループに分かれて、取材したビデオを見ました。

Aチーム:図書館に行きました。図書館の加藤マネージャーの話に出てくる、「調べ物コーナー」や「絵本の森」「郷土資料館」などを別撮りにしている。  
→加藤マネージャーのお話に合わせて映像が流れるように編集するのかな?

Bチーム:レッツ高浜さんに一人20個の質問をしました。  
ユニークな質問に笑いが生まれました。

Cチーム:喫茶店サンウェイに行きました。シンプルで分かりやすい映像でした。

Zチーム:ぱりまる工場で体験した映像もあるので、少し長めの映像でした。  
編集が大変そうだけど、そのぶんやりがいもあると思います。

自分が出演している映像が映されると恥ずかしくなって、思わず目をそらしちゃったり、そわそわしたり、テレ笑いをする塾生もいました。



### (2)編集を学ぶ

コーレル ビデオスタジオ プロX4という編集ソフトを使って、編集を行いました。

まず始めに映像を取り込みます。次に映像をカットする・・・。

一連の編集作業を先生に実演してもらいました。



来月の講座では、チャンネルDaichiのテレビスタジオで収録をする予定です。  
各チームの編集は、12月・1月の講座で、加藤先生個別指導のもと、  
自分たちのとった映像を自分たちで編集する予定です。  
どんな番組が出来上がるかとても楽しみです。

#### 第4-6回 ビデオクラブ講座

今年度の高浜ビデオクラブは、テレビ番組を制作することになりました。  
タイトルは『たかはまこどもニュース(仮)』。

夏休みの期間を利用して、4チームに分かれて、取材を行いました。

##### ★7月23日(月)

この日は、全員が未来塾に集合しました。  
各チームのリーダーが、代表して取材先に電話をかけました。  
その後、各チームでどのような取材をするか話し合いを行いました。

##### ★7月24日(火)

トップバッターはBチーム。取材先は銭湯レッツ高浜さんです。  
マネージャーの尾関さんにひとり10個考えてきた質問をしました。  
子どもならではの面白い質問も飛び出して、和やかな雰囲気での取材となりました。



交代で、リポーター・ディレクター・カメラマンをします。最後に導入部分を撮影しました。

##### ★7月27日(金)

2番手はZチーム。取材先は高浜授産所です。  
ここでは、「ぱりまる」というお菓子を障害者の方々が作っています。  
ぱりまるは大豆100%で出来ているので、小麦や玉子などの食物アレルギーを  
もつ人でも安心して食べられることから、東北に支援として送っています。  
今回の取材では、東北に送るためのぱりまるを作らせて貰いました。

>



体験者あすまくんが作っているところを  
兄・いずくんが撮影します。



出来上がり



リーダーは取材終了後お礼状を書きます。

##### ★7月30日(月) 午前

Aチームは、高浜市立図書館を取材しました。  
このチームはリポーター2人で掛け合いをしながら、レポートをしました。  
少し、緊張したかな？



図書館の人と打ち合わせ。



絵本の森で撮影しました。



★7月30日(月) 午後

最後はCチームです。Cチームはリーダーみさきちゃんオススメのお店に行きました。

喫茶店サンウェイです。

ここのおじさん・おばさんにいろいろと質問をしました。



喫茶店サンウェイ



お店の人にお話を聞きます。



なんとか無事に全部の取材を終えることが出来ました。

今後は、編集を学びます。すてきなテレビ番組が制作できるようにがんばりましょう！

取材にご協力いただきました、皆様、本当にありがとうございました。

### 第3回 ビデオクラブ講座

日時:7月1日(日) 9:00から11:00

場所:たかはま夢・未来塾 みらい教室

今日のテーマは、「取材」です。

(1)自分のことを話してみよう

取材では、インタビューを行うことがよくあります。

そこで、まず塾生たちに近況報告をもらい、それを元にインタビューの仕方を学びました。

近況報告として、「明治用水でカモの親子を見た」「兄弟げんかをした」などいろいろありました。



(2)取材の役割分担を確認

取材するにあたり、各チーム役割分担の確認を行いました。

各チームリーダーを決めました。

(3)取材先を決めよう

未来塾作成の取材候補一覧(別紙)を参考に取材先を第1希望から第3希望まで決めました。  
この希望をもとに取材先へ未来塾から連絡をとり、いろいろ決めていきたいと思います。



#### (4)インタビューの練習をしてみよう

インタビューの練習を少ししてみました。



インタビューで聞くことをメモしています。



カメラ係は使い方のおさらいです



カメラの前にスタンバイ。



インタビューするのもされるのも緊張します。

取材は夏休みに行く予定です。楽しみです。

### 第2回 ビデオ講座

日時:5月27日(日)10:00から12:00

場所:たかはま夢・未来塾 みらい教室

#### (1)ビデオ撮影してみよう。

今日のテーマは、「カメラを学ぶ」です。

いきなり塾生に映像を撮ってもらうことになりました。



まず始めに映像を撮る基本を学びました。以下の3つです。

- ・ピンボケはダメ。
- ・撮りたいものがちゃんと分かる。
- ・ブレている映像はダメ。

撮りたいものについては、かぶらないようあらかじめみんな決めておきました。

撮りたいものは、消火器・時計・イスなどになりました。

さて、どんな映像が撮れたでしょうか？



(2)良い映像ってどんなもの？

塾生が撮影した映像をみんなでレビューしてみました。

その中で、良い映像を撮影するためのポイントを絞っていきました。

- ☆何を撮影するか決めてから撮影する。  
そうすることで、何を撮影したいか見た人に分かるようになる。

- ☆撮りたいものの背景に気をつける。  
背景に動くものや目立つものがあると見ている人はそっちに気をとられてしまい、撮りたいものが伝わらなくなる。

- ☆遠くからズーム機能を使って撮影するよりも、近づいてズーム機能を使わずに撮影するほうがブレが少ない。

- ☆全体を撮ってからアップにすると、なにを撮ったか分かりやすい。

- ☆正面から撮影したほうが、なにを撮影したか分かりやすい。

最後に、お手本として、先生が塾生と同じものを撮影した映像を見ました。

(3)テレビ番組を作ろう！

今年度の目標は、「テレビ番組をつくろう！」です。

朝に放送される情報番組のイメージで、「高浜こどもニュース(仮)」という番組を作ります。



↑こんなイメージ・・・。

今日は、取材班の班分けや、役割分担について決めました。



取材は、夏休みに行う予定です。



### 第1回 ビデオ講座

日時:4月22日(日) 10:00から12:00

場所:たかはま夢・未来塾 みらい教室

第1回ビデオクラブ講座が行われました。  
今日のテーマは、「自己紹介」です。

#### (1)自己紹介

まず、はじめに講師である、加藤行延先生から自己紹介がありました。  
加藤先生は、中京大学講師・チャンネルDaichi理事長・映像会社経営の  
3つの顔を持っていて、さらに映画監督や高校などで映像の先生もしておられます。



映画監督としては、4月29日から市民映画『いつか見た夏の日』の撮影を始められる  
そうです。(4月16日付 中日新聞に関連記事あり)

塾生たちもそれぞれ、学校・名前・ビデオクラブに入った理由などを自己紹介しました。

#### (2)ビデオ撮影

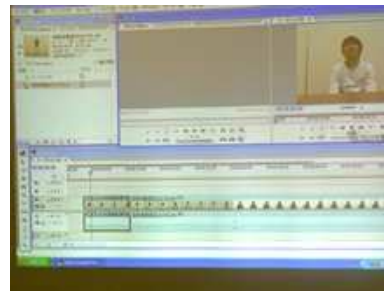
先ほどの自己紹介を今度は、ビデオカメラの前で行いました。  
ビデオクラブルールその1「カメラが回っている間は、人の悪口以外なにを言ってもOK」  
とはいうものの、カメラを向けられるとなかなか話すのは難しいです。  
でも、みんな堂々と自己紹介できました。  
終わりのほうでは、塾生たちで撮影の合図を出していました。



#### (3)ビデオ編集

ビデオ制作作業には、大きく分けて「撮影」と「編集」があります。  
編集のやり方だけで、映像から受ける印象は、違うものになります。  
先ほど自己紹介したビデオ映像を使って、「編集でこんなことができるんだよ」ということを  
見せてもらいました。

映像をカットしたり、つなげたり、声を大きくしたり、音楽を入れたり、テロップを入れたり…。パソコンの編集ソフトを使って、いろいろなことができることを学びました。



最後に、加藤先生監督映画『ミホ』より、ミホが車に轢かれるシーンを見せてもらいました。もちろん、CG技術を駆使したもので、本当に人が轢かれているわけではありません。でも、とても衝撃的な映像で、ビデオのすごさが感じられました。



#### 平成23年度 高浜ビデオクラブ

---

昨年度の講座内容は、[こちら](#)。

[RSS FEED](#) [記事一覧](#) [サイトの最初のページへ](#) [ページの先頭へ](#)

Copyright(C) 2008 たかはま夢・未来塾 Allrights reserved.